

|                                                                                   |                              |                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|
|  | Akademia Sztuki w Szczecinie |                                           |
|                                                                                   | Wydział                      | -                                         |
|                                                                                   | kierunek:                    | Gry komputerowe i rzeczywistość wirtualna |
|                                                                                   | specjalność:                 | Gry komputerowe i rzeczywistość wirtualna |
|                                                                                   | poziom:                      | studia 2. stopnia                         |
|                                                                                   | forma:                       | stacjonarne                               |
|                                                                                   | profil:                      | ogólnoakademicki                          |

Załącznik nr 4 do Zarządzenia Rektora nr ...../20... z dnia ...../20...

## SYLABUS

| A. Informacje ogólne |    |                                          |                                  |            |                        |                                      |
|----------------------|----|------------------------------------------|----------------------------------|------------|------------------------|--------------------------------------|
| nazwa przedmiotu     |    | Metodologia pisemnej pracy magisterskiej | kod przedmiotu (z planu studiów) | GKRW.II.D4 | przynależność do bloku | Blok dyplomowy                       |
| prowadzący           |    | Mgr Ewelina Wróblewska                   |                                  |            | e-mail                 | ewelina.wroblewska@akademiasztuki.eu |
| rok                  | II | semestr                                  | 3                                |            | punkty ECTS            | 2                                    |
| typ przedmiotu       |    | obowiązkowy                              |                                  |            | język wykładowy        | Polski                               |
| liczba godzin        |    | wykłady                                  | 15                               |            | suma                   | 15                                   |
|                      |    | ćwiczenia                                |                                  |            |                        |                                      |
|                      |    | warsztaty                                |                                  |            |                        |                                      |
|                      |    | E-learning                               |                                  |            |                        |                                      |

| B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- Zaliczenie bloku przedmiotów teoretycznych, umiejętność określenia kontekstu samodzielnej pracy twórczej, znajomość języka obcego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów teoretycznych. Rozpoczęta praca nad realizacją dyplomową.</p> |

| C. Informacje dotyczące celów przedmiotu                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>C1 – Przygotowanie aneksu teoretycznego do pracy dyplomowej.</p> <p>C2 – Samodzielne określenie pola problemowego i wskazanie na kluczowe konsekwencje teoretyczne przygotowywanej pracy dyplomowej</p> |

| D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK)<br>(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)                                                                                                                           |         | Efekty kierunkowe | efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WIEDZA: absolwent zna i rozumie                                                                                                                                                                                           |         |                   |                                                                                                          |
| posiada poszerzoną wiedzę z zakresu tworzenia prezentacji; umiejętnie potrafi się wypowiadać także o własnej twórczości, szczególnie w zakresie wybranej specjalności, także w języku obcym                               | GK2_W09 | P7S_WG            |                                                                                                          |
| UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi                                                                                                                                                                                           |         |                   |                                                                                                          |
| potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł        | GK2_U10 | P7S_UK, P7S_UW    |                                                                                                          |
| w sposób profesjonalny podchodzi do publicznych prezentacji własnych dokonań, posiada umiejętności niezbędne do organizowania i przeprowadzenia publicznych prezentacji z wykorzystaniem aktualnych technik i technologii | GK2_U11 | P7S_UK            |                                                                                                          |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do                                                                                                                                                                            |         |                   |                                                                                                          |
| jest gotów do samodzielnej selekcji i integrowania nabytej wiedzy oraz potrafi w zaawansowanym stopniu realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne przy jej użyciu                                               | GK2_K02 | P7S_KK            |                                                                                                          |

| D1. Treści programowe |                                                       |                |           |                                                                                       |                     |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|----------------|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| wykład                |                                                       |                | ćwiczenia |                                                                                       |                     |
| semestr III           |                                                       |                |           |                                                                                       |                     |
| typ                   | temat                                                 | liczba<br>godz | typ       | temat                                                                                 | Liczba<br>a<br>godz |
| S                     | Wprowadzenie w metodologię pisania prac teoretycznych | 10             | S         | Budowanie bibliografii                                                                | 5                   |
|                       |                                                       |                | S         | Prezentacje etapów przygotowania projektu i dyskusje nad poszczególnymi prezentacjami |                     |

| D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi             |
|----------------------------------------------------------------|
| Temat zadania badawczego/nazwa projektu:                       |
| Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach: |

|                                      |
|--------------------------------------|
| <b>E1. Literatura obowiązkowa</b>    |
| - Dedykowana indywidualnym projektom |
| <b>E2. Literatura uzupełniająca</b>  |
|                                      |

| F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu       |                                                                         |                                                              |                                      |                                                     |                                  |                                                                                   |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Warunki zaliczenia                             |                                                                         |                                                              | Warunki egzaminu                     |                                                     |                                  |                                                                                   |
| Zaliczenie:<br><br>– aktywność w semestrze     |                                                                         |                                                              |                                      |                                                     |                                  |                                                                                   |
| Inne:                                          |                                                                         |                                                              |                                      |                                                     |                                  |                                                                                   |
| ocena celująca                                 | ocena bardzo<br>dobra                                                   | ocena dobra<br>plus                                          | ocena dobra                          | ocena<br>dostateczna<br>plus                        | ocena<br>dostateczna<br>plus     | ocena<br>niedostateczna                                                           |
| Wybitne osiągnięcia bez najmniejszych uchybień | Bardzo dobre osiągnięcia - z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów | Praca powyżej średniego standardu - dopuszczalne pewne błędy | Solidna praca z zauważalnymi błędami | Praca zadowalająca, lecz ze znaczącymi uchybieniami | Praca spełnia minimalne kryteria | Praca nie spełnia minimalnych kryteriów - konieczne powtórzenie całości materiału |

| <b>G. Nakład pracy studenta</b>                        |                       |
|--------------------------------------------------------|-----------------------|
| Forma aktywności                                       | średnia liczba godzin |
| godziny kontaktowe z nauczycielem                      | 15                    |
| przygotowanie do zajęć                                 | 15                    |
| opracowanie materiału po zajęciach                     | 10                    |
| konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie | 5                     |
| przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania      | 5                     |
| suma godzin                                            | 50                    |
| liczba punktów ECTS                                    | 2                     |

.....  
*Podpis Autora treści sylabusu*

.....  
*Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie*

.....  
*Podpis Przewodniczącego Rady Programowej*

.....  
*Data sporządzenia sylabusu*